

## CURSO DE **DANÇA AFRO-LATINAS**



As danças afro-latinas, caracterizam-se por promoverem uma sensação de bem-estar, trazendo equilíbrio emocional e contribuindo para a autoestima de quem as pratica, além de melhorar as relações sociais. São apenas algumas das razões que estão na base do aumento do número de escolas de dança, academias, grupos ou associações culturais que fomentam estes estilos de dança e conseqüentemente abrem oportunidades profissionais. Esta formação surge com o objetivo de dar resposta a essas necessidades do mercado e visa o aperfeiçoamento, atualização e de formação de professores e bailarinos especializados em danças afro-latinas, permitindo adquirir as bases e as ferramentas necessárias para o exercício da função ou apenas para realização pessoal derivado do gosto pela dança!

### OBJETIVOS

- Compreender os vários estilos das Danças Afro-Latinas e as suas origens
- Aperfeiçoamento técnico dentro de cada estilo
- Fomentar o trabalho em dupla e as relações interpessoais
- Desenvolver uma consciência corporal/motora e sensibilidade musical

### O QUE INCLUI A INSCRIÇÃO?

- 115 Horas de Formação
- Material de Apoio ao Curso
- Certificado de Formação Profissional
- Seguro de Acidentes Pessoais em Vigor durante a Formação
- 23 Unidades de Crédito para renovação do TPTD (Título Profissional de Treinador Desportivo) e 23 Unidades de Crédito para renovação do TPTEF (Título Profissional de Técnico/a de Exercício Físico) e do TPDT (Título Profissional de Director/a Técnico/a)

## ESTRUTURA PEDAGÓGICA DO CURSO

### MÓDULO I - SALSA

1. Elementos essenciais ao ensino da Salsa
2. Trabalho a par
3. Voltas
4. Introdução ao estilo Cubano e Salsa Casino Rueda
5. Salsa Cross Body Lead Style (CBL)
6. Cross Body Lead com voltas

### MÓDULO II - MERENGUE E CHÁ-CHÁ-CHÁ

1. A expressão corporal nas danças latinas
2. Chá-chá-chá: História e estilos
3. Chá-chá-chá estilos desportivo e socializado
4. Chá-chá-chá estilo em linha ou salsero
5. Merengue
6. Elementos fundamentais de preparação de coreografias de grupos

### MÓDULO III - TANGO ARGENTINO

1. Princípios Básicos
2. Oito para a Frente (El Ocho Adelante)
3. Oito para trás (El Ocho Atrás)
4. " El Sanguchito" (Sandwish)
5. Mudanças de Direção
6. Figuras do tango
7. Parada com "Calesita"

### MÓDULO IV - BACHATA

1. Princípios Básicos
2. Bachata Footwork Variations (Shines e Par)
3. "Cross Handed Turns"
4. "Two Handed Turns"
5. Hammer Lock Double Handed Turns
6. Voltas em "Enrosque"
7. Trabalho de par em Linha e "Roda de Casino" de Bachata

### MÓDULO V - KIZOMBA E SEMBA

1. A expressão corporal nas danças africanas
2. Semba e Kizomba
3. Semba
4. Kizomba na passada
5. Elementos fundamentais de preparação de coreografias de grupos

### PREPARAÇÃO E MOSTRA FINAL

## LOCALIDADES

PORTO

## PREÇOS

Taxa de Inscrição	50 EUR
Valor do Curso	790 EUR
Formas de Pagamento	Pronto pagamento - 790 EUR 2 Prestações - 435 EUR 4 Prestações - 233 EUR
Descontos (não acumuláveis)	5% - portadores do Cartão Jovem 10% - ex alunos da Promofitness 10% - grupos de 2 pessoas 15% - grupos de 3 pessoas



**PROMODANCE**



[WWW.PROMOFITNESS.COM](http://WWW.PROMOFITNESS.COM)



[INFO@PROMOFITNESS.COM](mailto:INFO@PROMOFITNESS.COM)



222 081 418  
916 982 815



PROMOFITNESS



PROMOFITNESS.LDA



COMPANY/PROMOFITNESS



PROMOFITNESS