

DANÇA PARA CRIANÇAS



PROMOFITNESS.COM

DURAÇÃO: 30h /// 06 U.C. PARA RENOVAÇÃO DO TPTEF

É através de um ensino mais artístico e lúdico que possibilitamos o desenvolvimento pessoal, social, estético e físico da criança. Dentro das perspectivas de uma pedagogia psicomotora – expressiva – criativa, pretendemos que a criança satisfaça as suas necessidades educacionais.

Neste curso será feito uma abordagem a métodos e técnicas de apoio pedagógico com a finalidade de existir uma comunicação artística através do uso do movimento, corpo e expressão!

6 Unidades de Crédito para renovação do TPTEF (Título Profissional de Técnico/a de Exercício Físico) e do TPDT (Título Profissional de Director/a Técnico/a).

ESTRUTURA PEDAGÓGICA DO CURSO

1. DANÇA CRIATIVA

1.1. A Dança num contexto de Educação pela Arte

1.1.1. Objectivos / Preocupações

1.2. O Movimento Expressivo (Expressão Cinética)

1.2.1. Bases Pedagógicas

1.2.2. A Não Directividade

1.2.3. A Expressão pelo Jogo

1.2.4. O sentido estético

1.2.5. A atuação do Educador

1.3. Prática Educativa

1.3.1. Trabalho Individual

1.3.2. Trabalho de Grupo

1.3.3. O Educador e o grupo

1.3.4. A motivação

1.3.5. Os estímulos

1.4. Componentes Estruturais do movimento

1.4.1. Corpo (Forma)

1.4.2. Espaço

1.4.3. Tempo

1.4.4. Relações

1.5. Abordagem a outras áreas expressivas

1.5.1. Expressão Musical

1.5.2. Expressão Dramática

1.5.3. Expressão Plástica

2. MÉTODOS COMPOSIÇÃO / CRIAÇÃO

2.1. O interrogatório como forma de Compor (Pina Bausch)

2.2. Estruturação de um programa de Dança

2.3. Construção e desenvolvimento de uma sequência/trabalho coreográfico

2.4. Criação de Projectos na Área do Espectáculo

2.5. Temas de Criação

2.6. Importância dos Elementos Cénicos

2.7. A improvisação

3. DANCE KIDS APLICAÇÃO TEÓRICA/PRÁTICA

3.1. Coordenação Motora e Estabilizada

3.2. Passos Básicos e Progressões

3.3. Ritmicidade

3.4. Níveis e deslocações

3.5. Musicalidade

3.6. Coreografia Simples e Complexa

3.7. Construção Coreográfica

3.8. Lateralidades

4. PLANEAMENTO E ORGANIZAÇÃO DE AULAS

4.1. Estrutura de uma aula de movimento

4.2. As aulas e os seus Objectivos

4.3. Estratégias e Estilos de ensino

4.4. Tempos Lectivos Adequados à faixa etária da criança

4.5. Resolução de Imprevistos

4.6. Importância do Improviso do Educador

5. TEORIA DA DANÇA / PRODUÇÃO

5.1. Origem e transformação da Dança ao longo do tempo

5.2. Abordagem teórica às várias técnicas de dança

5.3. Principais nomes da história da dança e seus contributos

DOCUMENTAÇÃO NECESSÁRIA

- Currículo Resumido, não excedendo as 3 páginas;
- 1 Fotografia;
- Ficha de Inscrição preenchida e assinada;
- Contrato de formação preenchido e assinado;
- Comprovativo de pagamento (Taxa de inscrição)

